

Imię i nazwisko .....

Klasa .....

Zadanie **1** Załącznik slowacki\_balladyna.docxZaznacz odpowiedź zgodną z treścią tekstu pobocznego, występującego w podanym fragmencie *Balladyny*.

1.	Z tekstu pobocznego nie dowiadujemy się o wyglądzie bohaterów.	T A K
2.	Z tekstu pobocznego nie dowiadujemy się o zachowaniu bohaterów.	T A K
3.	Z tekstu pobocznego nie dowiadujemy się o miejscu wydarzeń.	T A K
4.	Z tekstu pobocznego nie dowiadujemy się o charakterze postaci.	T A K

Zadanie **2**

Odpowiedz pełnymi zdaniami na pytania. Zaznacz zdania złożone podrzędnie okolicznikowe.

Po co uczniowie chodzą do szkoły?

.....

Jaki jest Twój ulubiony przedmiot w szkole?

.....

Dlaczego najbardziej lubisz właśnie ten przedmiot?

.....

Czym chcesz się zajmować, kiedy będziesz dorosły/dorośła?

.....

Czy ten przedmiot przyda Ci się w dorosłym życiu?

.....

**Zadanie 3**

a) Od podanych czasowników utwórz sformułowania w stronie biernej. Tam, gdzie nie jest to możliwe, postaw kreskę.

*namalował – został namalowany*

kupiła – .....

spał – .....

zabrał – .....

siedziała – .....

wyciągnął – .....

b) Jak nazywa się czasowniki, które nie tworzą strony biernej?

Czasowniki, które nie tworzą strony biernej, nazywamy czasownikami .....

**Zadanie 4**

Oceń stwierdzenia dotyczące cech gatunkowych opowiadania i noweli. Wstaw plusy w odpowiednich wierszach tabeli. Niektóre opisy charakteryzują oba gatunki, niektóre zaś dotyczą tylko jednego z nich.

Opis	Opowiadanie	Nowela
Wydarzenia zmierzają do punktu kulminacyjnego.		
Najważniejszą rolę odgrywa wybrany motyw.		
To utwór epicki niewielkich rozmiarów.		
Niezbyt rygorystyczna kompozycja.		
O wydarzeniach opowiada narrator.		

**Zadanie 5** Załącznik mickiewicz\_reduta ordona.docx

Uzupełnij zdanie. Wybierz odpowiedź A lub B oraz jej uzasadnienie spośród 1–3.

Wypowiedzenie *Kula lecąc [...] miota się, grunt ryje* zawiera

A.	animizację,	za pomocą której autor ukazuje, że	1.	kula miała moc dzikiego zwierzęcia.
B.	personifikację,		2.	kula zachowała się jak szalony człowiek.
			3.	kula wyrwała się spod kontroli.

Zadanie **6**

Wpisz brakujące przykłady imiesłowów.

Imiesłowy przymiotnikowe		Imiesłowy przysłówkowe	
bierne	czynne	współczesne	uprzednie
kserowany			
			zabrawszy
		strzelając	
	zmywający		

Zadanie **7**

Dokończ przykłady tak, aby powstały zdania złożone podrzędnie przydawkowe.

Założyłam na siebie bluzkę, .....

Dostaliśmy tyle malin, .....

Pomyśl o babci, .....

Zadanie **8** Załącznik mickiewicz\_smierc...

W zacytowanym fragmencie *Reduty* znajdują się pytania retoryczne: *Jakie piękne dziewicze ma lica? Jaką pierś?* Przeanalizuj zdania opisujące funkcję tego środka stylistycznego w utworze i wskaż zdanie fałszywe.

1.	Pytania retoryczne budują napięcie.	<b>F</b>
2.	Pytania retoryczne podkreślają zaskoczenie osoby mówiącej.	<b>F</b>
3.	Pytania retoryczne nadają tekstowi metaforycznego znaczenia.	<b>F</b>

Zadanie **9**

Napisz, do kogo, w jakiej formie i w jakim celu zwraca się podmiot liryczny w drugiej zacytowanej strofie *Pieśni II*.

**Jan Kochanowski *Pieśń II z Ksiąg pierwszych***

Serce roście<sup>1</sup> patrząc na te czasy:

Mało przed tym gołe<sup>2</sup> były lasy,

Śnieg na ziemi wysszej łokcia<sup>3</sup> leżał,

A po rzekach wóz nacięższy zbieżał<sup>4</sup>. [...]

Dobra myśli, której nie przywabi,

Choć kto ściany drogo ujedwabi<sup>5</sup>,

Nie gardź moim chłodnikiem chruścianym<sup>6</sup>;

A bądź ze mną, z trzeźwym i z pijanym.

[1] *serce roście* – serce rośnie

[2] *gołe* – tu: pozbawione liści

[3] *wyższej łokcia* – wyżej łokcia, czyli powyżej 60 cm

[4] *zbieżał* – przejechał

[5] *ściany drogo ujedwabi* – obje ściany drogim jedwabiem

[6] *chłodnik chruściany* – altana z gałązek

Zadanie **10**

Do podanych określeń dopisz wyrazy przeciwstawne z *nie*.

zdyscyplinowany – .....

klęcząc – .....

wymyśliwszy – .....

paląca – .....

łapiąc – .....

zepsute – .....

Zadanie **11**

Podkreśl wyrazy, które z przeczeniem *nie* należy zapisać łącznie.

wybrany wybierająca wybrał wybieranie wybrawszy wybierając

Zadanie **12**

Uzupełnij zdania odpowiednimi imiesłowami przysłówkowymi.

Marta, jednocześnie ..... (*gotować*) zupę, grała z nami w chińczyka.

Bartek, ..... (*skończyć*) jeść śniadanie, wyszedł do szkoły.

Tata, ..... (*ugotować*) obiad, zawołał nas do stołu.

Hydraulik, ..... (*naprawiać*) instalację, opowiadał nam o przyczynie usterki.

Byłam już zmęczona, ..... (*kończyć*) pracę domową.

Witek, ..... (*naprawić*) aparat, był z siebie bardzo dumny.

Zadanie **13**

Uzupełnij zdania imiesłowami przymiotnikowymi utworzonymi od podanych bezokoliczników.

Miejsca dla ..... (*palić*) znajdują się w specjalnie .....  
(*przystosować*) pomieszczeniu.

Proponujemy państwu pizzę z pieca ..... (*opalać*) węglem.

Osoby ..... (*podróżować*) bez biletu są ..... (*prosić*)  
o okazanie dokumentu ..... (*uprawniać*) do bezpłatnego przejazdu.  
..... (*łasić się*) do ludzi kot został ..... (*znaleźć*)  
niedaleko szpitala.

Zadanie **14**

Wstaw imiesłowy przymiotnikowe utworzone od podkreślonych czasowników.

..... dziecko – dziecko, które czyta

..... książka – książka, którą czytam

..... babcia – babcia, która kocha

..... babcia – babcia, którą kochają

..... kucharz – kucharz, który gotuje

..... brokuł – brokuł, który się gotuje

Zadanie **15**

Przereďaguj tekst tak, aby uniknąć powtarzania czasownika zosta ć.

Opowieść wigilijna została napisana przez Charlesa Dickensa. W opowiadaniu zosta  przedstawiony zgorzkniały skąpiec – Ebenezer Scrooge, który samotnie spędza Wigili . Zosta  on co prawda zaproszony na  wi ta przez siostrzeńca, jednak zaproszenie to zosta  przez Ebenezera odrzucone. W Wigili  m ężczyzna zostaje odwiedzony przez cztery duchy. Zachodzi w nim przemiana. W 2009 roku książka Dickensa została przeniesiona na ekran przez wytw rni  Walta Disneya.

Zadanie **16**

Zapisz dwa imiesłowy z *nie*, których można by użyć do opisu fotografii. Z jednym z nich u  z zdanie dotyczące przedstawionej sceny.



Zadanie **17**

Przekształ ć tekst tak, aby wystąpiły w nim przynajmniej dwa imiesłowy z *nie* – jeden przymiotnikowy i jeden przysłówkowy.

Oglądałam telewizj , bo nie miałam nic lepszego do roboty. Przypomniałam sobie jednak, że nie wys  am jeszcze zgłoszenia na wolontariusza w schronisku. Na szczęście formularz należał do tych, które nie wymagają wielkiego wysi ku. Aby nie traci  ani chwili, zabrałam się szybko do wypełniania.

.....

.....

.....

.....

.....