

13. Przytoczony powyżej tekst to fragment:

- A) bajki.  
B) baśni.

- C) legendy.  
D) opowiadania.

14. W przytoczonym tekście zastosowana została narracja:

- A) pierwszoosobowa.  
B) trzecioosobowa.

- C) w 2 osobie liczby pojedynczej.  
D) w 2 osobie liczby mnogiej.

15. Kim jest Jaworowy Iwanko?

- A) Narratorem tekstu.  
B) Bohaterem tekstu.

- C) Autorem tekstu.  
D) Podmiotem lirycznym tekstu.

16. Porwanie córek cara przez smoki jest częścią:

- A) fabuły utworu.  
B) akcji utworu.

- C) świata przedstawionego utworu.  
D) Wszystkie odpowiedzi są poprawne.

17. Zdanie „Zrób mi, dziadku, z drzewa dziecko i kołyskę” to część:

- A) dialogu.  
B) narracji.

- C) monologu lirycznego.  
D) Poprawne są odpowiedzi A i C.

18. Wskaż zdanie, w którym obecny jest co najmniej jeden epitet.

- A) „W siedemdziesiątym siódmym państwie, za szklanymi górami, za mlecznymi potokami żyli sobie dziadek i babka (...).”  
B) „Rośnie chłopczyk z dnia na dzień, z tygodnia na tydzień, z miesiąca na miesiąc.”  
C) „A tu kiedyś ogłosił car, że straszne smoki zabrały mu trzy córki.”  
D) Epitety są obecne w zdaniu A i C.

19. Porwanie córek cara przez smoki to zdarzenie:

- A) fantastyczne i prawdopodobne.  
B) fantastyczne i nieprawdopodobne.

- C) fikcyjne i fantastyczne.  
D) Poprawne są odpowiedzi B i C.

20. Wyciosanie figurki chłopca przez dziadka to zdarzenie:

- A) fikcyjne.  
B) fantastyczne.

- C) historyczne.  
D) Żadna odpowiedź nie jest poprawna.

21. Wymień co najmniej 3 elementy fantastyczne obecne w przytoczonym tekście.

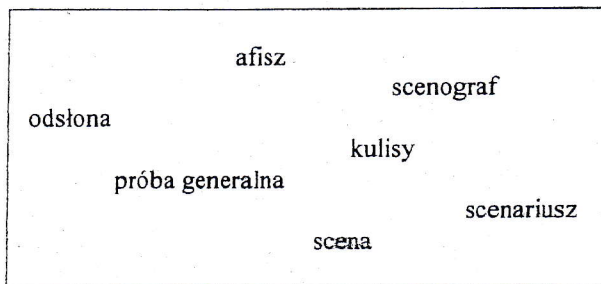
.....  
.....

22. W zdaniu „Cechą dramatu jest ograniczenie do minimum roli narratora i pełne usamodzielnienie działań i wypowiedzi postaci.” wyraz „dramat” oznacza:

- A) straszne zdarzenie.  
B) nazwę gatunku literackiego.

- C) nazwę rodzaju literackiego.  
D) poprawne są odpowiedzi B i C.

23. Uzupełnij tekst wyrazami z ramki.



Aktorzy przygotowywali się za ..... do ..... Była to ostatnia próba przed premierą sztuki. Zawieszono już na drzwiach teatru ..... informujące o zbliżającej się dacie pierwszego przedstawienia. Reżyser nerwowo przechadzał się po ....., przeglądając ..... i rozmawiając ze ..... o zmianie dekoracji podczas pierwszej ..... spektaklu.