

WYMAGANIA EDUKACYJNE, KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA KLASY V SZKOŁY PODSTAWOWEJ Rok szkolny: 2026/2027

Poziom nauczania: klasa 5

Liczba godzin tygodniowo: 3

Podstawa programowa: II.1.

Podręcznik: Brainy – wydawnictwo Macmillan Education

Szczegółowe wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klasy 5 szkoły podstawowej opierają się na nowej podstawie programowej (wariant II.1 dla pierwszego języka obcego). W klasie 5 następuje przejście do bardziej zaawansowanych struktur (m.in. wprowadzenie czasu przeszłego *Past Simple* oraz wyrażania przyszłości *be going to*).

CELE KSZTAŁCENIA:

Celem nauczania języka angielskiego jest rozwijanie u ucznia umiejętności skutecznego porozumiewania się w języku obcym oraz przygotowanie go do samodzielnego korzystania z języka w sytuacjach życia codziennego, edukacyjnego i społecznego.

W szczególności uczeń rozwija:

1. **znajomość środków językowych:**
 - słownictwa;
 - gramatyki;
 - zasad wymowy;
 - ortografii;
2. **rozumienie wypowiedzi ustnych;**
3. **rozumienie wypowiedzi pisemnych;**
4. **tworzenie wypowiedzi ustnych;**
5. **tworzenie wypowiedzi pisemnych;**
6. **reagowanie językowe;**
7. **przetwarzanie informacji;**
8. **kompetencję komunikacyjną i interkulturową;**
9. **strategie uczenia się języka;**
10. **samodzielność w zdobywaniu informacji i korzystaniu z różnych źródeł;**
11. **kompetencje społeczne, w tym współpracę, komunikację i odpowiedzialność za własną pracę.**
- 12.

OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIANIU:

Ocenianiu podlegają następujące obszary:

Obszar	Co podlega ocenie
---------------	--------------------------

Słownictwo	znajomość, rozumienie i stosowanie słownictwa
------------	---

Gramatyka	rozumienie i stosowanie struktur gramatycznych
Słuchanie	rozumienie informacji zawartych w wypowiedziach ustnych
Czytanie	rozumienie tekstów pisanych
Mówienie	kommunikowanie się, płynność, poprawność i adekwatność wypowiedzi
Pisanie	tworzenie wypowiedzi pisemnych odpowiednich do poziomu ucznia
Reagowanie	właściwe reagowanie w sytuacjach komunikacyjnych
Przetwarzanie	przekazywanie informacji z jednego źródła/formy w inną
Wymowa	zrozumiałość i poprawność wymowy
Projekty	wykorzystanie języka w praktycznym działaniu
Aktywność	zaangażowanie w proces uczenia się
Samodzielność	stosowanie strategii uczenia się i samodzielne wykonywanie zadań

Obszar / Ocena	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Słownictwo	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, nawet przy stałej pomocy nauczyciela.	Rozumie proste polecenia. Komunikuje się w sposób minimalny, głównie za pomocą pojedynczych słów.	Rozumie ogólny sens prostych tekstów. Bierze udział w krótkich dialogach. Błędy nie zakłócają prostego przekazu	Samodzielnie tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi (opis pokoju, rodziny). Popołnia drobne błędy, które sam potrafi poprawić.	Płynnie reaguje w sytuacjach codziennych. Tworzy spójne teksty pisane (np. krótki e-mail na 7–9 zdań). Wykazuje dużą samodzielność.	Swobodnie posługuje się językiem w znanych sytuacjach. Wykazuje inicjatywę twórczą i korzysta z materiałów dodatkowych
	Uczeń nie potrafi nazwać podstawowych obiektów ani przypisać kluczowych słów z rozdziałów 1–8	Podstawowe kraje i kontynenty, pory roku, wybrane przedmioty szkolne, podstawowe meble i pomieszczenia. Podstawowe środki transportu.	Pełne nazwy krajów i narodowości, pogoda, życie szkoły (przedmioty, pomieszczenia szkolne), podstawowe obowiązki domowe (<i>chores</i>)..	Rozszerzone słownictwo: wyposażenie domu i ogrodu, rodzaje ubrań, media i rozrywka, popularne dyscypliny sportowe, proste nawyki żywieniowe..	Zaawansowane zwroty dotyczące obowiązków domowych, rodzaje sklepów i towarów, rozbudowane opisy pogody i zjawisk atmosferycznych..	Pełny zakres leksykalny podręcznika, w tym specjalistyczne pojęcia z sekcji międzyprzedmiotowych CLIL (<i>Life Skills, Around the World</i>).

Zakres leksykalno-gramatyczny	Uczeń nie potrafi poprawnie zastosować czasowników <i>to be</i> ani <i>have got</i> w zdaniach oznajmujących z klasy 4.	Powtórzenie z klasy 4: <i>to be, have got, can</i> w prostych formach twierdzących. Konstrukcja <i>there is / there are</i> z podstawowymi rzeczownikami.	Czas <i>Present Simple</i> (rutyna) – twierdzenia i przeczenia dla wszystkich osób. Czasownik <i>to be</i> w czasie przeszłym (<i>was / were</i>). Proste użycie spójników <i>and, but</i> .	Czas <i>Present Continuous</i> (czynności w tym momencie) w twierdzeniach, przeczeniach i pytaniach. Przysłówki częstotliwości (<i>always, never, sometimes</i>). Czasownik modalny <i>must / mustn't</i> (nakazy i zakazy).	Czas <i>Present Continuous</i> (czynności w tym momencie) w twierdzeniach, przeczeniach i pytaniach. Przysłówki częstotliwości (<i>always, never, sometimes</i>). Czasownik modalny <i>must / mustn't</i> (nakazy i zakazy).	Pełna umiejętność różnicowania i poprawnego stosowania czasów: <i>Present Simple, Present Continuous</i> oraz <i>Past Simple</i> (w tym pytania i przeczenia <i>did / didn't</i>). Użycie czasowników modalnych <i>should / shouldn't</i> (dawanie rad).
Rozumienie ze sluchu i czytania	Uczeń nie rozumie nawet pojedynczych słów. Nie reaguje na proste polecenia nauczyciela.	Rozumie proste polecenia (np. <i>Sit down, Open the book</i>). Wskazuje pojedyncze słowa w tekście słuchanym/czytanym z pomocą nauczyciela	Rozumie ogólny sens krótkich tekstów i nagrań o rodzinie, domu czy hobby. Znajduje w tekście podstawowe informacje (np. wiek, kolor).	Rozumie szczegółowe informacje w tekstach adaptowanych. Samodzielnie porządkuje kolejność wydarzeń w prostym opowiadaniu	Bez trudu rozumie teksty z podręcznika. Wychwytuje intencje nadawcy i potrafi wyciągać wnioski z kontekstu	Rozumie teksty autentyczne i piosenki spoza podręcznika. Rozróżnia proste niuanse znaczeniowe i różne akcenty
Mówienie (Produkcja i interakcja)	Uczeń odmawia wypowiedzi lub nie potrafi powtórzyć pojedynczych wyrazów.	Wypowiada pojedyncze słowa. Przedstawia się (imię, wiek). Odpowiada "tak/nie" (<i>Yes/No</i>). Popelnia liczne błędy fonetyczne.	Bierze udział w prostym dialogu sytuacyjnym (np. pytanie o samopoczucie). Mówi o swoich umiejętnościach (<i>I can...</i>). Błędy nie zakłócają przekazu.	Prowadzi krótką rozmowę, reagując na pytania rówieśników. Opisuje swój pokój, rodzinę i dzień codzienny w kilku spójnych zdaniach.	Płynnie i samodzielnie opisuje ilustracje, ludzi i plany. Stosuje poprawną intonację i wymowę. Inicjuje i podtrzymuje dialog.	Swobodnie wypowiada się na tematy abstrakcyjne. Używa bogatego słownictwa i struktur wykraczających poza program klasy 4
Pisanie (Produkcja i ortografia)	Uczeń nie potrafi przepisać wyrazów z tablicy lub podręcznika.	Przepisuje wyrazy i proste zdania bez rażących błędów. Uzupełnia luki w wyrazach pojedynczymi literami	Zapisuje proste zdania z pamięci. Potrafi napisać krótką notatkę (np. listę zakupów, dni tygodnia). Popelnia drobne błędy ortograficzne	Samodzielnie pisze krótki opis postaci lub zwierzęcia (4–5 zdań). Poprawnie stosuje podstawowe znaki interpunkcyjne i wielkie litery.	Tworzy spójny tekst użytkowy (np. e-mail do kolegi, krótki wpis na blogu na 7–9 zdań) z zachowaniem właściwej struktury.	Pisze teksty o urozmaiconej strukturze, wykazując się dużą poprawnością językową i bogatą leksyką
Kompetencje przekrojowe i projekty	Uczeń nie bierze udziału w pracach grupowych, grach i nie wykazuje chęci do nauki	Podejmuje próbę współpracy w parze przy grach planszowych. Z pomocą nauczyciela bierze udział w projekcie klasowym	Współpracuje w grupie podczas zadań typu <i>Guess the film!</i> . Wykonuje prosty plakat lub element projektu z pomocą rówieśników	Aktywnie uczestniczy w grach językowych. Przygotowuje materiały do obowiązkowego doświadczenia edukacyjnego (np. rekwizyty do minidramy	Wykazuje dużą sprawczość w nauce. Samodzielnie realizuje doświadczenie edukacyjne (np. cyfrowy profil) i potrafi ocenić swoje postępy.	Inicjuje działania grupowe, pełni rolę lidera w projektach. Twórczo wykorzystuje technologię (aplikacje zintegrowane z kursem) i materiały CLIL.

ZASADY OCENIANIA:

1. **Zasada kumulacji wymagań:** Aby uczeń otrzymał wyższą ocenę (np. 4), musi w pełni opanować również zagadnienia wymagane na oceny niższe (2 i 3).
2. **Kompensacja błędów (Nowa Podstawa Programowa):** Na ocenę dopuszczającą (2) i dostateczną (3) kluczowa jest intencja komunikacyjna i płynność – błędy gramatyczne (np. brak końcówki -s w 3. osobie) nie mogą decydować o ocenie negatywnej, o ile komunikat jest zrozumiały dla odbiorcy. Poprawność formalna staje się kryterium kluczowym przy ocenach 4, 5 i 6. [[1](#), [2](#)]

KRYTERIA OCENIANIA POSZCZEGÓLNYCH SPRAWNOŚCI:

1. Rozumienie ze słuchu

Ocenia się:

- rozumienie ogólnego sensu wypowiedzi;
- wyszukiwanie informacji szczegółowych;
- rozpoznawanie intencji rozmówcy;
- rozumienie prostych poleceń;
- rozumienie informacji przekazywanych w typowych sytuacjach.

2. Rozumienie tekstów pisanych

Ocenia się:

- rozumienie głównej myśli tekstu;
- wyszukiwanie informacji szczegółowych;
- rozumienie prostych tekstów użytkowych;
- korzystanie z informacji zawartych w tekście.

3. Mówienie

Ocenia się:

- komunikatywność;
- zakres słownictwa;
- poprawność gramatyczną;
- płynność;
- wymowę;
- intonację;
- umiejętność reagowania;
- adekwatność wypowiedzi do sytuacji;
- samodzielność.

4. Pisanie

Ocenia się:

- zgodność z tematem;
- realizację polecenia;
- treść;
- organizację wypowiedzi;
- zakres słownictwa;
- poprawność gramatyczną;

- poprawność ortograficzną;
- spójność;
- komunikatywność.

5. Słownictwo

Ocenia się:

- rozpoznawanie słów;
- znajomość znaczenia;
- poprawną pisownię;
- umiejętność zastosowania słowa w kontekście;
- umiejętność wykorzystania poznanego słownictwa w wypowiedzi.

6. Gramatyka

Ocenia się:

- rozumienie funkcji struktur;
- poprawne tworzenie zdań;
- stosowanie struktur w kontekście;
- umiejętność wykorzystania struktur w komunikacji.

FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ

1. sprawdziany;
2. kartkówki;
3. zadania komunikacyjne - dialogi- scenki rodzajowe
4. zadania na rozumienie ze słuchu;
5. zadania na rozumienie tekstu;
6. wypowiedzi pisemne;
7. zadania projektowe;
8. prezentacje;
9. pracę indywidualną;
10. aktywność na lekcji;
11. samoocenę i ocenę koleżeńską.

KRYTERIA PROCENTOWE DLA PRAC PISEMNYCH:

- 0–29% niedostateczny
- 30–49% dopuszczający
- 50–74% dostateczny
- 75–87% dobry
- 99–95% bardzo dobry
- 96 -100% celujący