

WYMAGANIA EDUKACYJNE, KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA KLASY VIII SZKOŁY PODSTAWOWEJ Rok szkolny: 2026/2027

Poziom nauczania: klasa 8

Liczba godzin tygodniowo: 3

Podstawa programowa: II.1.

Podręcznik: Brainy – wydawnictwo Macmillan Education

Klasa 8 to rok Egzaminu Ósmoklasisty (osiągnięcie pełnego poziomu A2+ z elementami B1). Wymagania koncentrują się wokół powtórzenia i konsolidacji struktur z całego drugiego etapu edukacyjnego oraz na biegłym opanowaniu zadań otwartych (transformacje, środki językowe, wypowiedź pisemna).

CELE KSZTAŁCENIA:

Celem nauczania języka angielskiego jest rozwijanie u ucznia umiejętności skutecznego porozumiewania się w języku obcym oraz przygotowanie go do samodzielnego korzystania z języka w sytuacjach życia codziennego, edukacyjnego i społecznego.

W szczególności uczeń rozwija:

1. **znajomość środków językowych:**
 - słownictwa;
 - gramatyki;
 - zasad wymowy;
 - ortografii;
2. **rozumienie wypowiedzi ustnych;**
3. **rozumienie wypowiedzi pisemnych;**
4. **tworzenie wypowiedzi ustnych;**
5. **tworzenie wypowiedzi pisemnych;**
6. **reagowanie językowe;**
7. **przetwarzanie informacji;**
8. **kompetencję komunikacyjną i interkulturową;**
9. **strategie uczenia się języka;**
10. **samodzielność w zdobywaniu informacji i korzystaniu z różnych źródeł;**
11. **kompetencje społeczne, w tym współpracę, komunikację i odpowiedzialność za własną pracę.**
- 12.

OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIANIU:

Ocenianiu podlegają następujące obszary:

Obszar	Co podlega ocenie
Słownictwo	znajomość, rozumienie i stosowanie słownictwa

Gramatyka	rozumienie i stosowanie struktur gramatycznych
Słuchanie	rozumienie informacji zawartych w wypowiedziach ustnych
Czytanie	rozumienie tekstów pisanych
Mówienie	kommunikowanie się, płynność, poprawność i adekwatność wypowiedzi
Pisanie	tworzenie wypowiedzi pisemnych odpowiednich do poziomu ucznia
Reagowanie	właściwe reagowanie w sytuacjach komunikacyjnych
Przetwarzanie	przekazywanie informacji z jednego źródła/formy w inną
Wymowa	zrozumiałość i poprawność wymowy
Projekty	wykorzystanie języka w praktycznym działaniu
Aktywność	zaangażowanie w proces uczenia się
Samodzielność	stosowanie strategii uczenia się i samodzielne wykonywanie zadań

Obszar / Ocena	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Słownictwo	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, nawet przy stałej pomocy nauczyciela.	Rozumie proste polecenia. Komunikuje się w sposób minimalny, głównie za pomocą pojedynczych słów.	Rozumie ogólny sens prostych tekstów. Bierze udział w krótkich dialogach. Błędy nie zakłócają prostego przekazu	Samodzielnie tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi (opis pokoju, rodziny). Pełnia drobne błędy, które sam potrafi poprawić.	Płynnie reaguje w sytuacjach codziennych. Tworzy spójne teksty pisane (np. krótki e-mail na 7–9 zdań). Wykazuje dużą samodzielność.	Swobodnie posługuje się językiem w znanych sytuacjach. Wykazuje inicjatywę twórczą i korzysta z materiałów dodatkowych
	Uczeń nie potrafi nazwać podstawowych obiektów ani przypisać kluczowych słów z rozdziałów powtórzeniowych i egzaminacyjnych.	Podstawowe słownictwo z 14 obszarów tematycznych (m.in. Człowiek, Dom, Szkoła, Praca, Życie prywatne, Żywnienie, Zakupy).	Podstawowe przymiotniki opisujące cechy charakteru, popularne zawody, wybrane dolegliwości zdrowotne, środki transportu, ekologia	Słownictwo związane z technologią, nauką, kulturą i mediami, zaawansowane opisy miejsc i podróży, uczucia i emocje.	Rozbudowany zasób leksykalny ze wszystkich 14 obszarów egzaminacyjnych, synonimy, antonimy, podstawowe kolokacje i idiomy.	Pełny zakres leksykalny podręcznika, w tym specjalistyczne pojęcia z sekcji CLIL oraz zaawansowane zwroty z repetytoriów egzaminacyjnych.
Zakres leksykalno-gramatyczny	Uczeń nie potrafi poprawnie zastosować podstawowych struktur z poprzednich klas (np. odmiany <i>to be</i> , <i>have got</i> , prostych zdań w <i>Present Simple</i>).	Powtórzenie podstaw: Uczeń rozpoznaje i potrafi ułożyć zdania: <i>Present Simple</i> , <i>Present Continuous</i> , <i>Past Simple</i> oraz używa konstrukcji <i>future simple (will)</i> w zdaniach twierdzących.	Uczeń potrafi zastosować struktury czasu <i>Present Perfect</i> z <i>ever / never, for / since</i> . Stosuje konstrukcję <i>be going to</i> do wyrażania intencji. Zna i wie w jakim kontekście stosować czasowniki modalne <i>can, could, must, should</i> .	Uczeń swobodnie stosuje kontrast czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> . Zna i stosuje stopniowanie przymiotników (regulane i nieregulane) z konstrukcją <i>as... as</i> oraz <i>than</i> . Zna i stosuje konstrukcję <i>used to</i> .	Uczeń rozumie konstrukcję struktury pierwszego i drugiego okresu warunkowego (<i>First & Second Conditional</i>). Uczeń zna i stosuje konstrukcję strona bierna (<i>Passive Voice</i>) w czasach teraźniejszych i przeszłych. Uczeń zna i stosuje konstrukcję mowa zależna (<i>Reported Speech</i>)..	Uczeń w pełni i swobodnie integruje i poprawnie stosuje czasy: <i>Present Perfect</i> , <i>Past Perfect</i> oraz struktury <i>wish</i> , <i>had better</i> , <i>would rather</i> i konstrukcje z <i>so / such, too / enough</i> .

Rozumienie ze sluchu i czytania	Uczeń nie rozumie nawet pojedynczych słów. Nie reaguje na proste polecenia nauczyciela.	Rozumie proste polecenia (np. <i>Sit down, Open the book</i>). Wskazuje pojedyncze słowa w tekście słuchanym/czytanym z pomocą nauczyciela	Rozumie ogólny sens krótkich tekstów i nagrań o rodzinie, domu czy hobby. Znajduje w tekście podstawowe informacje (np. wiek, kolor).	Rozumie szczegółowe informacje w tekstach adaptowanych. Samodzielnie porządkuje kolejność wydarzeń w prostym opowiadaniu	Bez trudu rozumie teksty z podręcznika. Wychwytuje intencje nadawcy i potrafi wyciągać wnioski z kontekstu	Rozumie teksty autentyczne i piosenki spoza podręcznika. Rozróżnia proste niuanse znaczeniowe i różne akcenty
Mówienie (Produkcja i interakcja)	Uczeń odmawia wypowiedzi lub nie potrafi powtórzyć pojedynczych wyrazów.	Wypowiada pojedyncze słowa. Przedstawia się (imię, wiek). Odpowiada "tak/nie" (<i>Yes/No</i>). Popołnia liczne błędy fonetyczne.	Bierze udział w prostym dialogu sytuacyjnym (np. pytanie o samopoczucie). Mówi o swoich umiejętnościach (<i>I can...</i>). Błędy nie zakłócają przekazu.	Prowadzi krótką rozmowę, reagując na pytania rówieśników. Opisuje swój pokój, rodzinę i dzień codzienny w kilku spójnych zdaniach.	Płynnie i samodzielnie opisuje ilustracje, ludzi i plany. Stosuje poprawną intonację i wymowę. Inicjuje i podtrzymuje dialog.	Swobodnie wypowiada się na tematy abstrakcyjne. Używa bogatego słownictwa i struktur wykraczających poza program klasy 4
Pisanie (Produkcja i ortografia)	Uczeń nie potrafi przepisać wyrazów z tablicy lub podręcznika.	Przepisuje wyrazy i proste zdania bez rażących błędów. Uzupełnia luki w wyrazach pojedynczymi literami	Zapisuje proste zdania z pamięci. Potrafi napisać krótką notatkę (np. listę zakupów, dni tygodnia). Popołnia drobne błędy ortograficzne	Samodzielnie pisze krótki opis postaci lub zwierzęcia (4–5 zdań). Poprawnie stosuje podstawowe znaki interpunkcyjne i wielkie litery.	Tworzy spójny tekst użytkowy (np. e-mail do kolegi, krótki wpis na blogu na 7–9 zdań) z zachowaniem właściwej struktury.	Pisze teksty o urozmaiconej strukturze, wykazując się dużą poprawnością językową i bogatą leksyką
Kompetencje przekrojowe i projekty	Uczeń nie bierze udziału w pracach grupowych, grach i nie wykazuje chęci do nauki	Podejmuje próbę współpracy w parze przy grach planszowych. Z pomocą nauczyciela bierze udział w projekcie klasowym	Współpracuje w grupie podczas zadań typu <i>Guess the film!</i> . Wykonuje prosty plakat lub element projektu z pomocą rówieśników	Aktywnie uczestniczy w grach językowych. Przygotowuje materiały do obowiązkowego doświadczenia edukacyjnego (np. rekwizyty do minidramy	Wykazuje dużą sprawczość w nauce. Samodzielnie realizuje doświadczenie edukacyjne (np. cyfrowy profil) i potrafi ocenić swoje postępy.	Inicjuje działania grupowe, pełni rolę lidera w projektach. Twórczo wykorzystuje technologię (aplikacje zintegrowane z kursem) i materiały CLIL.

KLUCZOWE ZASADY STOSOWANIA WYMAGAŃ W KLASIE 7:

- Zasada kumulacji wymagań:** Ocena wyższa (np. bardzo dobra) wymaga od ucznia biegłego opanowania materiału z poziomów niższych (dopuszczający, dostateczny, dobry).
- Nacisk na zadania otwarte:** W klasie 8 (szczególnie na oceny 4, 5 i 6) kryterium oceny obejmuje nie tylko wiedzę, ale też technikę egzaminacyjną: parafrazy zdań, uzupełnianie luk, tłumaczenie fragmentów zdań ze strukturami gramatycznymi.

KRYTERIA OCENIANIA POSZCZEGÓLNYCH SPRAWNOŚCI:

1. Rozumienie ze słuchu

Ocenia się:

- rozumienie ogólnego sensu wypowiedzi;
- wyszukiwanie informacji szczegółowych;
- rozpoznawanie intencji rozmówcy;
- rozumienie prostych poleceń;
- rozumienie informacji przekazywanych w typowych sytuacjach.

2. Rozumienie tekstów pisanych

Ocenia się:

- rozumienie głównej myśli tekstu;
- wyszukiwanie informacji szczegółowych;
- rozumienie prostych tekstów użytkowych;
- korzystanie z informacji zawartych w tekście.

3. Mówienie

Ocenia się:

- komunikatywność;
- zakres słownictwa;
- poprawność gramatyczną;
- płynność;
- wymowę;
- intonację;
- umiejętność reagowania;
- adekwatność wypowiedzi do sytuacji;
- samodzielność.

4. Pisanie

Ocenia się:

- zgodność z tematem;
- realizację polecenia;
- treść;
- organizację wypowiedzi;
- zakres słownictwa;
- poprawność gramatyczną;
- poprawność ortograficzną;
- spójność;
- komunikatywność.

5. Słownictwo

Ocenia się:

- rozpoznawanie słów;
- znajomość znaczenia;
- poprawną pisownię;
- umiejętność zastosowania słowa w kontekście;
- umiejętność wykorzystania poznanego słownictwa w wypowiedzi.

6. Gramatyka

Ocenia się:

- rozumienie funkcji struktur;
- poprawne tworzenie zdań;
- stosowanie struktur w kontekście;
- umiejętność wykorzystania struktur w komunikacji.

FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ

1. sprawdziany;
2. kartkówki;
3. zadania komunikacyjne - dialogi- scenki rodzajowe
4. zadania na rozumienie ze słuchu;
5. zadania na rozumienie tekstu;
6. wypowiedzi pisemne;
7. zadania projektowe;
8. prezentacje;
9. pracę indywidualną;
10. aktywność na lekcji;
11. samoocenę i ocenę koleżeńską.

KRYTERIA PROCENTOWE DLA PRAC PISEMNYCH:

0–29%	niedostateczny
30–49%	dopuszczający
50–74%	dostateczny
75–87%	dobry
99–95%	bardzo dobry
96 -100%	celujący